

**KUNST  
KOMMT**  
aus dem galeriedepot



## Soll und Haben 1994

**Peter Pohl**

1966 geboren in Erlangen

In die Anfangsjahre des Künstlers Peter Pohl führt uns sein „Soll und Haben“, das noch im gleichen Jahr 1994 von der Stadt Rosenheim angekauft wurde.

In diesem Jahr hatte der in Ecking am Simssee Lebende in Wien sein Studium in der Malklasse der Akademie der Bildenden Künste bei Professor Anton Lehmden abgeschlossen und den Würdigungspreis für Malerei des Österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung erhalten. Vorangegangen war ein Studium an der Fachhochschule Augsburg für Gestaltung bei Professor Georg Bernhard.

Seit 1991 war der Maler, Zeichner, Aktions- und Objektkünstler mit Einzel- und Gruppenausstellungen an die Öffentlichkeit getreten und bald gehörte er nicht nur beim Kunstverein Rosenheim zu den Unverzichtbaren.

In „Soll und Haben“ zeigt sich bereits das große Lebensthema von Peter Pohl, das Insekt. Kompakt erscheinen die beiden panzerartigen Deckflügel. Im Gegensatz dazu wirken dünne Linien, die man sich als Beine und Fühler denken kann, filigran. Wertvoll schillern die Flügel in grünliche-gelbem Schwarz. Rot-orange Striche signalisieren Gefahr. Ist das Insekt tot? Zerquetscht auf einem Buchhaltungsblatt? Sind Soll und Haben ausgeglichen? Die Rechnung des Diesseits bezahlt?

Peter Pohl entwickelt aus der Formenvielfalt der Käfer und Insekten mit ihren gepanzerten Flügeln eine eigene Bild- und Zeichensprache. Dabei waren es vor allem die bizarren Käfer des Mittelmeerraumes, die er seit frühes-

ter Jugend auf der kroatischen Insel Losinje beobachten konnte, und deren Panzer er in seinen Skulpturen aus Gusszement, Gießharz, Holz und schwarzem Marmor umsetzt. Über die Jahre sind tagebuchartige Skizzenbücher mit Kohle- und Tuschezeichnungen entstanden, in denen Peter Pohl die Formen festhält, die sich in seinen Werken verdichten und abstrahieren. Die Panzer stehen dabei für Schutz, Isolation und Abwehr.

Dr. Evelyn Frick

*Städtische Galerie Rosenheim, Depot. Inventarnummer 3189; Mischtechnik auf Papier (Seite aus einem Buchungsjournal); Signatur „Peter Pohl 94“ unten rechts; Höhe 50 cm, Breite 35 cm; 1994 erworben.*

*Literatur: [www.peter-pohl-kunst.de](http://www.peter-pohl-kunst.de); Ausstellungskatalog Peter Pohl. Rosenheim 2002.*