



## Schaukel | Schulkinder

Städtische Galerie Rosenheim, Depot.

„**Schaukel**“ Inventarnummer 1319; Radierung, Aquatinta auf Papier; Signatur „H. Losert“ unten rechts; Druck/Auflage „E. A.“ unten links; Rückseite: „La Balançoire“; Heribert Losert, München 23, Siegfriedstr. 6, Allemagne; Papier Höhe 26,7 cm, Breite 27,3 cm; Druck Höhe 11,4 cm, Breite 15,7 cm; 1966 erworben.

„**Schulkinder**“ Inventarnummer 1320; Radierung, Aquatinta auf Papier; Signatur „H. Losert“ unten rechts; Druck/Auflage „E. A. 1/2“ unten links; Papier Höhe 27 cm, Breite 34 cm; Druck Höhe 14,3 cm, Breite 19,1 cm; 1966 erworben.

„**Nächtliches Dorf**“ Inventarnummer 1321; Radierung, Aquatinta auf Papier; Signatur „H. Losert“ unten rechts; Druck/Auflage „E. A. 1/8“ unten links; Papier Höhe 28 cm, Breite 33,8 cm; Druck Höhe 13,5 cm, Breite 23,2 cm; 1966 erworben.

„**Südliche Landschaft**“ Inventarnummer 1322; Radierung, Aquatinta auf Papier; Signatur „H. Losert“ unten rechts; Druck/Auflage „48/70“ unten links; Papier Höhe 25 cm, Breite 34 cm; Druck Höhe 11,7 cm, Breite 20,7 cm; 1966 erworben.

Literatur: Evelyn Frick: „Komm ein bisschen mit nach Italien“ – Leo von Welten und die Gruppe 51. Texte zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Rosenheim 2010.

Ein herzliches Dankeschön an Frau Minny Beckmann, Reutlingen, Vorsitzende der Heribert-Losert-Akademie sowie Pater Petrus-Adrian Lerchenmüller und Frater Raphael Sperber von der Abtei Windberg, die mich an ihren Forschungen und Veranstaltungen zu Heribert Losert teilhaben lassen.